

Αίγλη Σαρλάνη



Λυκούργου 24 Άγιος Δημήτριος

Τηλέφωνο: 6940650375

aglaiasarl@gmail.com

Γεννημένη στην Αθήνα 11/1/2000

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Έχω ολοκληρώσει με άριστα και τα τρία έτη του Επαγγελματικού Τμήματος Χορευτών στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Άννα Πέτροβα- Μάρω Μαρμαρινού με υποτροφία, και κρίθηκα με τελική βαθμολογία **Άριστα (9,55)**.

Το 2019 ενώπιον της Επιτροπής Κατατακτήριων Εξετάσεων Ανώτερων Σχολών Χορού, πέρασα στο δεύτερο έτος, στο τμήμα Καθηγητών Χορού όπου και ολοκλήρωσα τη σπουδή μου στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Ραλλού Μάνου με βαθμολογία **Άριστα (9,56)**.

Είμαι κάτοχος των διπλωμάτων: Intermediate, Advance1 και Advance2 της Royal Academy of Dance (RAD) και Intermediate και Advance1 στο Imperial society teachers dancing (ISTD). Έχω πάρει μέρος σε παραστάσεις και Φιλανθρωπικά Χορευτικά Gala. Έχω παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων και μαθημάτων, μεταξύ των οποίων: Τεχνικής Κλασσικού πρακτικής και θεωρίας (« Διδακτική και Μεθοδολογία των 8 ετών του Συστήματος A. VAGANOVA) και Σύγχρονου χορού (Limon, Release, Graham). Αυτοσχεδιασμού και Χορογραφίας, Γιόγκα, Contact Improvisation και Contact Improvisation Workshop με την Ann Cooper Albright. Hip hop, Modern dance και Jazz, Labanotation, Benish dance notation. Σεμινάριο Τεχνικής Barie Astie (μέθοδος που στοχεύει στην κατανόηση του μυϊκού και σκελετικού συστήματος) με τον Alain Astie για χορευτές, φυσιοθεραπευτές και αθλητές. Καθώς και το σεμινάριο Fighting Monkey με την Λίντα Καπετανέα.

Σπουδάζω στην Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο της οποίας έχω παρακολουθήσει επιμορφωτικά σεμινάρια και διαλέξεις με θέματα όπως: «Εγκλήματα κατά της γενετήσιας ελευθερίας» και «Ελληνοτουρκικές σχέσεις: 200 χρόνια μετά την Επανάσταση του 1821» των τμημάτων Νομικής, Πολιτικής Επιστήμης & Δημόσιας Διοίκησης, Τουρκικών & Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών και Κοινωνιολογίας του Ε.Κ.Π.Α.

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά Μουσικές σπουδές: Πιάνο

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Είμαι μέλος του Art Dance Theater της χορογράφου κυρίας Αρτέμις Ιγνατίου, όπου συμμετείχα στην Τελετή Έναρξης του 5^{ου} Μαραθωνίου Ολυμπίας 2019 στην Αρχαία Ίλιδα. Καθώς και στις εκδηλώσεις για την Τελετή Έναρξης της Παγκόσμιας Πανεπιστημιάδας στην Νάπολη τον Ιουνίου του 2019 στις παραστάσεις που έλαβαν χώρα στις τοποθεσίες Acropolis di Cuma- Castel dell' Ono- Museo Archeologico Nazionale di Napoli στη χορογραφία Muses-Nymphs. Ακόμη με την ομάδα έλαβα μέρος στον 5^ο Ημιμαραθώνιο Κρήτης 2019 στη χορογραφία Σειρήνες, και στην Τελετή Έναρξης του 37^{ου} Αυθεντικού Μαραθωνίου σε μια αναπαράσταση της μάχης του Μαραθώνα, στον Τύμβο του Μαραθώνα, καθώς και στο στο βιντεοκλίπ για την Επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 που διοργάνωσε η Επιτροπή «Ελλάδα 2021», στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο και στο ΟΑΚΑ.

Εργάζομαι τα τελευταία δύο χρόνια ως καθηγήτρια κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού σε Επαγγελματικές και Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού.

Έχω δημιουργήσει ένα project το οποίο μελετά τη σχέση του αθλητισμού με την χρήση της φυσικής επιστήμης με τη μεγάλη συνεισφορά της Τεχνικής του Χορού. Το project ονομάζεται: «**The qualitative application of dance technique in the developmental process of young basketball players**». Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε μέσω εμού στο Παιδικό και Εφηβικό τμήμα του Πανιώνιου Γυμναστικού Συλλόγου Σμύρνης για δύο χρόνια όπου η ομάδα διακρίθηκε σε Τοπικά και Πανελλήνια πρωταθλήματα. Επιπλέον για δύο συνεχόμενα καλοκαίρια

εφάρμοσα το project στο **EUROHOOPS OLYMPIA BASKETBALL CAMP** με επιτυχία αφήνοντας πολύ καλές εντυπώσεις ως πρωτοποριακό πρόγραμμα.

Εθελοντισμός

Είμαι μέλος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής στην ομάδα της κυρίας Άρτεμις Ιγνατίου και συμμετείχα ως ιέρεια στην Τελετή Αφής καθώς και την τελετή Παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας (2017) για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες της Pyeong Chang, τους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων του Buenos Aires (2018), τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων Lausanne 2020 καθώς και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκυο (2020) στην Αρχαία Ολυμπία και στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Επιπλέον έχω συμμετάσχει ως χορεύτρια σε Συνέδρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών -Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός- του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ελευσίνας, και στο Φεστιβάλ Μεσογείου στο Χώρο Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Καλλιθέας με θέμα "Χορογραφώντας τη Μεσόγειο".

Προσωπικό σημείωμα

Το πάθος μου για το χορό, αλλά και η αγάπη και το ενδιαφέρον μου για τον αθλητισμό, στον οποίο πιστεύω ότι μπορώ να συνεισφέρω μέσω του προγράμματος που δουλεύω και της έρευνας που πραγματοποιώ στο κομμάτι της μυϊκής συναρμογής και υγείας του σώματος για την εξέλιξη ενός χορευτή και αθλητή σε επίπεδο πρωταθλητισμού, με κάνουν να είμαι προσηλωμένη στο στόχο μου, με πειθαρχία, οργάνωση και μεθοδικότητα.

